

## دورات تدريبية لطلاب قسم الإعلام بكلية الآداب

أعلن مركز الدراسات الإنسانية بكلية الآداب بالتعاون مع قسم الإعلام بالكلية عن تنظيم دورات تدريبية خلال شهر مارس وأبريل وذلك فى مجالات الترجمة الإعلامية والتحرير الصحفى وتأهيل مذيعى ومقدمى البرامج .. يحاضر فيها خبراء فى الصحافة والإذاعة والتليفزيون وهى متاحة لطلاب قسم الإعلام والأقسام الأخرى بكلية الآداب والإعلام التربوى بكلية التربية النوعية . وفى نهاية الدورة يمنح شهادة معتمدة للطلاب ، وقد صرح بذلك أ.د/عبد الله زلطة رئيس قسم الإعلام بكلية الآداب .

الصور الإجتماعية مثل الحرف الموجودة فى المجتمع المصرى وأنماط الحياة.

### المعرفة والسلوك

وقد ألقى المحاضرة أ.د/ نعمة عبد الكريم وكيل كلية الآداب لشئون التعليم والطلاب والتي تحدثت فيها عن المعرفة والسلوك ..

فالمعرفة هي لب وجوهر الثقافة فهي ضرورية جداً لكل الأفراد على اختلاف تخصصاتهم بدءاً من الأم والأب فكل فرد يعمل في أي فئة من فئات المجتمع لابد وأن يعرف طبيعة عمل هذه الفئة ولكن على الفرد أن يعرف ذاته أولاً فالفرد لا يستطيع أن يعرف الآخر إلا إذا عرف ذاته أولاً وعلى الفرد أن يتبصر في داخله فلو تمكن من معرفة ذاته وإمكاناته لتأمل الآخر وعرف كيف يتعامل معه . فالمعرفة هي أولى خطوات التعلم فعلماء النفس أكدوا على أنه لا يمكن تفسير سلوكيات الأفراد دون المعرفة .



إلى أن نقل للميدان سنة ١٩٤٠ وعقبت أ.د/ لطيفة سالم أستاذ بقسم التاريخ موضحة أنه كان لمصطفى كامل رؤية حضارية خاصة بتحضر مصر ومما يدل على ذلك أنه ترك كتاب ( بلاد الشمس المشرقة ) الذى يتحدث فيه عن اليابان وماحقته من نهضة عن طريق التعليم بالخارج وجلب خبراء تعليم ألمان لتحسين مدارسهم وتمنى لمصر أن تحصل على مثل هذا التقدم . وبذلك يتضح أن نشاطه لم ينحصر على الحركة الوطنية وإنما كان الجزء الأكثر تركيزاً .

### التصوير الشمسي في مصر

وفي هذا الموضوع تناول د /محمد رفعت الإمام مدرس بقسم التاريخ بجامعة دمنهور فكرة مصر والتصوير الشمسي وعلاقتها بالتاريخ كما تحدث عن تطور تقنيات التصوير الشمسي والتي كانت نابعة من المصريين .

وقد دخلت مصر في التصوير الشمسى بدءاً من صورة محمد على فى ٧ نوفمبر ١٨٣٩ لتعد أول منتج فوتوغرافى فى مصر والشرق الأوسط بعد ذلك تم تصوير الملوك على لوح زجاجية ثم النساء ثم